

Netværk for Nazisme- og Holocauststudier

inviterer til foredragsmøde:

Holocaust i ny kunst

Tid: Onsdag den 14. juni 2017,
kl. 17.30 til ca. 19.30

Sted: Syddansk Universitet,
Campusvej 55, 5230 Odense M,
aud. U20



Holocaust i ny kunst

Natalia Gutman, mag.art. i kunsthistorie, KU

Indledning og afrunding: Therkel Stræde, lektor i samtidshistorie, SDU

Hvordan kan Holocaust – nazisternes folkedrab på 6 millioner jøder – repræsenteres i billedkunsten? Kan kunst overhovedet skildre så megen uret, lidelse og død? Eller kan netop kunsten gøre det, når det almindelige sprog og videnskabens rationelle diskurs ikke rækker til? Natalia Gutman - kurator på udstillingen *SORT MÆLK – Holocaust i ny kunst* (Museet for Samtidskunst, Roskilde 2014) – præsenterer sine etiske og kuratoriske overvejelser. Hun vil blandt andet fortælle om, hvorfor omstridte værker af Zbigniew Libera *Lego Concentration Camp Set* og Artur Zmijewskis *80064* giver værdifulde perspektiver, hvorfor udstillingen ikke fik titlen *Hej Hitler*, og hvorfor *Fallen Leaves* af Menashe Kadishman skulle installeres på en måde, hvor publikum var tvunget til at træde på værket.

Vi håber på livlig debat efter foredraget.

Netværket byder på kaffe/the og sandwiches;
tilmeld dig derfor helst senest den 12/6.
pr. mail til therkel@hist.sdu.dk.
Info: Therkel Stræde, telefon 27208906

